

# Ciné-club

Comme chaque année,  
un intervenant viendra partager  
avec vous un moment d'échange  
après la séance.

Cette année encore,  
les projections sont proposées  
au rythme de deux séances  
par mois entre le mois d'octobre  
et le mois de mai.

Elles ont lieu les 1<sup>ers</sup> et 3<sup>es</sup> mardis  
du mois (hors congés scolaires)  
à 20h30.



*Un débat après chaque séance  
avec un invité*

6<sup>ème</sup> Saison

**CINÉ-CLUB**

**Validité de un an**

*(de date à date),*

Permet l'accès à toutes les séances  
ciné-club programmées  
au centre culturel Marcel Pagnol sur  
présentation de votre carte d'adhésion.

*Pas de paiement à la séance.*

ADHÉSION  
**20€**  
POUR UN AN

Prolongation de 3 mois pour toutes les cartes  
prises entre octobre 2019 et mars 2020

**Mardi 6 octobre à 20h30**

TARIF abonnement ciné-club

# Le grand bain

2018 (2h02min) - Français

Réalisateur : Gilles Lellouche

Box-office : 39,1 millions USD

Nominations : **César de la meilleure photographie**

Récompenses : **César du meilleur acteur dans un second rôle**

Marcus, un quinquagénaire chômeur sous antidépresseurs, tombe par hasard sur une petite annonce de recrutement d'un nouveau membre pour un club amateur de natation synchronisée masculine à la piscine municipale. Il y rencontre Laurent, manager irascible, Marcus, patron malheureux d'une boîte vendant des piscines et des spas, Simon, rockeur raté, le naïf Thierry, fan de Julien Clerc et préposé au ramassage des bouées.



**Mardi 3 novembre à 20h30**

TARIF abonnement ciné-club

# Autonomies

2019 (1h05min) - Français

Écriture et réalisation : Nazzaréna Matéra et  
Christophe-Emmanuel Del Debbio

Prises de vues : Nazzaréna, Christophe-E. Del Debbio,  
Abdelhak Zidouni, Jean-Marc la Rocca

Son : Gaël Simard

Montage et habillage graphique : Abdelhak Zidouni

Étalonnage : Éric Heinisch – L'Appart

Mixage : Adam Wolny



Autonomies aborde l'autonomie énergétique ou alimentaire, mais aussi des thèmes peu ou pas évoqués dans ce genre de film : lois, politique, collectifs, psychologie, municipalisme, et l'histoire d'une communauté peu connue des Alpes qui a signé une charte

d'affranchissement en 1343...

Ce documentaire est proposé dans le cadre de la journée et soirée animées par Patricia Kasperet avec Damien Deville (voir le contenu de cet événement sur la page programmation du 3 novembre).

**Mardi 17 novembre à 20h30**

TARIF abonnement ciné-club

# Les veuves

2018 (2h08min)

Américo-britannique

De Steve McQueen

Avec Viola Davis, Michelle Rodriguez, Elizabeth Debicki

Chicago, de nos jours. Quatre femmes qui ne se connaissent pas. Leurs maris viennent de mourir lors d'un braquage qui a mal tourné, les laissant avec une lourde dette à rembourser. Elles n'ont rien en commun mais décident d'unir leurs forces pour terminer ce que leurs époux avaient commencé ; et prendre leur propre destin en main.



**Mardi 1<sup>er</sup> décembre à 20h30**

TARIF abonnement ciné-club

# Les hirondelles de Kaboul

2019 (1h22min) - Français, Luxembourgeois, Suisse

Réalisatrices : Zabou Breitman, Éléa Gobbé-Mévellec

Société de production : Les Armateurs

Nominations : **Prix Un certain regard**

Scénario : Zabou Breitman, Patricia Mortagne, Sébastien Tavel

Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.



**Dimanche 6 décembre à 16h**

TARIF abonnement ciné-club

# Ernest et Célestine en hiver

2016 (0h45min)

Français

Réalisateurs : Julien Chheng, Jean-Christophe Roger

Scénario : Gabrielle Vincent, Jean Regnaud

Ernest est un gros ours de Charabie. Il aime jouer de la musique et manger de la confiture. Il a recueilli chez lui Célestine, une souris orpheline et ils partagent désormais une maison. Ils ne s'ennuient jamais ! À l'approche des premiers flocons, ils se préparent à l'hibernation d'Ernest : il faut s'occuper de Bibi, leur oie sauvage, se rendre au bal des souris et y fêter le premier jour de l'hiver. Enfin, il ne faut surtout pas oublier de cuisiner de bons gâteaux pour qu'Ernest dorme bien.

**Mardi 5 janvier à 20h30**

TARIF abonnement ciné-club

# El reino

2018 (2h12min)

Espagne, France

De Rodrigo Sorogoyen

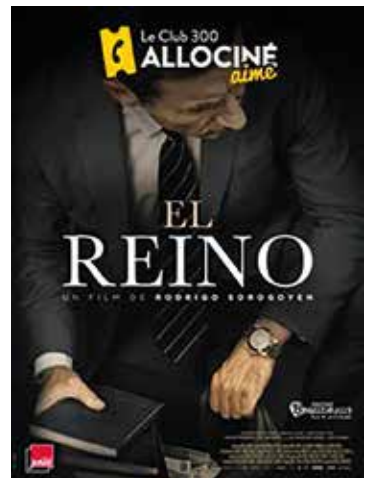
Avec Antonio de la Torre, Monica Lopez,

Josep Maria Pou

**Prix Goya du meilleur acteur dans un second rôle**

Manuel López-Vidal est un homme politique influent dans sa région. Alors qu'il doit entrer à la direction nationale de son parti, il se retrouve impliqué dans une affaire de corruption qui menace un de ses amis les plus proches.

Pris au piège, il plonge dans un engrenage infernal...



**Mardi 19 janvier à 20h30**

TARIF abonnement ciné-club

# Cold War

2018 (1h28min)

Pologne, Franco-britannique

De Pawel Pawlikowski

Avec Joanna Kulig, Tomasz Kot, Borys Szyc

**Prix de la mise en scène du Festival de Cannes**

Pendant la guerre froide, entre la Pologne stalinienne et le Paris bohème des années 1950, un musicien épris de liberté et une jeune chanteuse passionnée vivent un amour impossible dans une époque impossible.



**Mardi 2 février à 20h30**

TARIF abonnement ciné-club

# Hyènes

1992 (1h53min)

Sénégalais, Français, Suisse

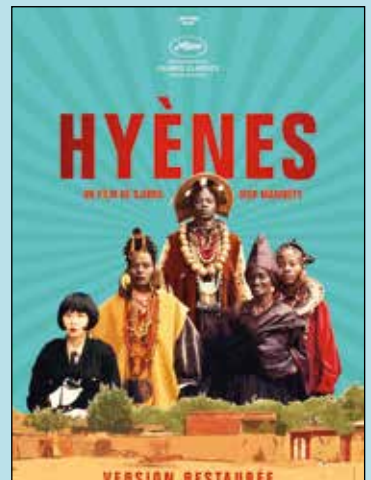
Réalisateur : Djibril Diop Mambéty

Distribué par : California Newsreel

Langue : Wolof

Cinématographie : Matthias Kälin

Colobane, une petite cité endormie dans la chaleur poussiéreuse du Sahel, fantôme d'une ville au charme foudroyé par la misère. Des griots annoncent à la population une incroyable nouvelle : trente ans après, Linguère Ramatou devenue archi-millionnaire, est de retour. Fini la pauvreté. La population attend Linguère à l'entrée de la ville. Draman Drameh qui fut l'amant passionné de la jeune Linguère se précipite le premier...



**Mardi 2 mars à 20h30**

TARIF abonnement ciné-club

# Mommy

2014 (2h20min)

Canadien

Réalisateur : Xavier Dolan

Bande originale : Eduardo Noya Schreus

Nominations : **Grand prix du Festival de Cannes, Palme d'or, PLUS**

Récompenses : **Prix du jury du Festival de Cannes, PLUS**

Dans la banlieue de Montréal, Diane Després, la quarantaine, veuve depuis trois ans, vit mal de ses chroniques du cœur dans un journal et des ménages qu'elle fait. Son fils Steve, adolescent impulsif et hyperactif atteint du trouble de déficit de l'attention, est placé dans un institut spécialisé. Lorsque ce dernier met le feu à la cafétéria du centre, Diane le reprend dans son modeste appartement. La cohabitation n'est pas sans heurts.



**Mardi 16 mars à 20h30**

TARIF abonnement ciné-club

# Les misérables

2019 (1h45min)

Français

Réalisateur : Ladj Ly

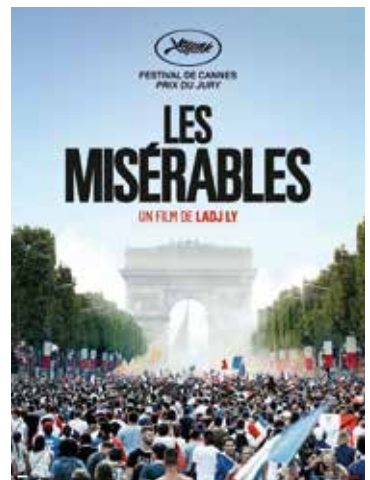
Box-office : 9,4 millions USD

Récompenses : **Prix du cinéma européen de la**

**découverte : Prix FIPRESCI**

Nominations : **Palme d'or, César de la meilleure réalisation**

Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade anti-criminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux 'Bacqueux' d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier. Alors qu'ils se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone filme leurs moindres faits et gestes.





**Mardi 6 avril à 20h30**

TARIF abonnement ciné-club

# Papicha

2019 (1h45min) - Français, Algérien, Belge, Qatarien

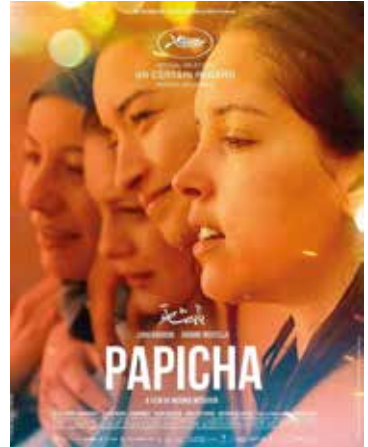
Réalisatrice : Mounia Meddour

Box-office : 2 millions USD

Récompenses : **César du meilleur premier film, César du meilleur espoir féminin, Humanitarian Award**

Nominations : **Prix de la mise en scène - Un certain regard**

Alger, années 90. Nedjma, 18 ans, étudiante habitant la cité universitaire, rêve de devenir styliste. A la nuit tombée, elle se faufile à travers les mailles du grillage de la Cité avec ses meilleures amies pour rejoindre la boîte de nuit où elle vend ses créations aux «papichas», jolies jeunes filles algéroises. La situation politique et sociale du pays ne cesse de se dégrader. Refusant cette fatalité, Nedjma décide de se battre pour sa liberté en organisant un défilé de mode, bravant ainsi tous les interdits.



**Mardi 4 mai à 20h30**

TARIF abonnement ciné-club

# Au nom de la terre

2019 (1h43min) - Français

Réalisateur : Édouard Bergeon

Nominations : **César du meilleur espoir masculin,**

**César du meilleur premier film, César du public**

Producteurs : Christophe Rossignon, Philip Boëffard

Scénario : Édouard Bergeon, Emmanuel Courcol

Un événement replonge brutalement Thomas dans le drame de sa jeunesse. Il n'est alors qu'un adolescent quand son père, Pierre, meurt dans ses bras. Il est temps pour ce fils d'agriculteur d'affronter son passé, le lourd héritage de la terre.



CINÉ-CLUB

**Mardi 18 mai à 20h30**

TARIF abonnement ciné-club

# Parasite

2019 (2h12min)

Sud-Coréen

Réalisateur : Bong Joon-ho

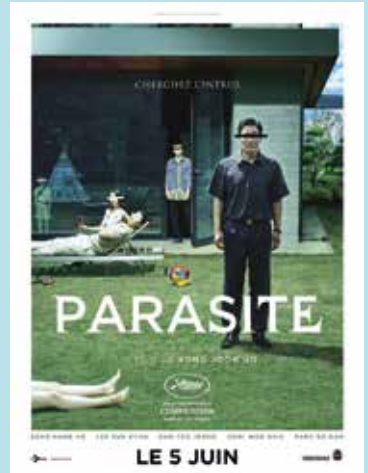
Titre original : 기생충

Récompenses : **Oscar du meilleur film, Palme d'Or**

Nominations : **Prix d'interprétation féminine du**

**Festival de Cannes**

Toute la famille de Ki-taek est au chômage, et s'intéresse fortement au train de vie de la richissime famille Park. Un jour, leur fils réussit à se faire recommander pour donner des cours particuliers d'anglais chez les Park. C'est le début d'un engrenage incontrôlable...



6<sup>ème</sup> Saison

CINÉ-CLUB